

MARIE GLAIZE (1990, NÎMES)

WWW.MARIEGLAIZE.COM

MARIEGLAIZE@GMAIL.COM

FORMATION

- 2016 École Offshore, programme de recherche *Création et Mondialisation*, organisé par Paul Devautour et l'École Nationale Supérieure d'Art et Design de Nancy, Shanghai
- 2014 DNSEP, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris
- 2012 DNAP, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris
- 2011 DNAP, École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier

ENSEIGNEMENT

- 2024 - Enseignante en DNMADE Graphisme, Fonderie de l'image, Bagnolet
- 2024 Professeure de dessin et peinture, comité d'entreprise de la Caisse d'Épargne, Paris
- Workshop *L'Académie*, DNMADE Design d'objet, Lycée Camille Claudel, Vauréal
- Jury de diplôme, ECV, Design Graphique, Paris
- Jury de diplôme, DSRA, École des Beaux-Arts de Lyon
- 2023 Artiste intervenante, Programme Orange Rouge, Collège Pierre Mendès France, Paris
- Ateliers de dessin, Canal Barboteur, Aubervilliers
- 2022 Ateliers de dessin, Fondation Culture & Diversité, Vaires
- 21 - 19 Professeure de dessin et peinture, cours enfants, Savoir Dessiner, Paris
- 2018 Workshop *Bienvenue*, École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Nancy X Jiu Long Shan, Zhapu, Chine

2017 Workshop *Scenario pour 6 personnages*, Université de Design Eurasia, Xi'an, Chine

2016 Workshop *Scenario pour 6 personnages*, Shanghai Institute of Visual Art, Shanghai

EXPOSITIONS / FESTIVALS / SALONS

2024 *L'Heure de pointe*, cur : collective La Pointe, Chapelle de St-Germain-des-Vaux, La Hague

Formula Bula, La Césure, Paris

Multiple Art Days #9, Fondation Fiminco, Paris

Fanzines ? Festival, Tour Orion, Montreuil

Sur l'envers, exposition collective pour Orange Rouge, cur : Andréanne Beguin, Poush, Aubervilliers

Fête du Livre, cur : Élise Ternat, MLIS, Villeurbanne

2023 *VRRRAIMENT*, cur : Metaxu, place du Globe, Toulon

Futurs incertains, cur : collectif Selvatica, Goethe Institut

Sur le Feu, cur : Andréanne Beguin, Palais des Beaux-Arts, Paris

Fanzines ? Festival, Tour Orion, Montreuil

Playtime, cur : Marion Dubois, château de Bricquebec

2022 *Aoulioulé*, cur : Sylvie Fanchon et Camila Oliveira Fairclough, MRAC, Sérignan

Truculents Trucs, cur : Flore Eckmann, Joe Mirraï, Marseille

Low tech, cur : Licia Demuro, Octopus, Paris

La Réciproque, cur : Henri Guette, Cité Internationale des Arts, Paris

Micro festival de Dessin, en duo avec Louis Clais, La Recherche, Cherbourg

Micro festival de Dessin, en duo avec Louis Clais, Octopus, Paris

GOGO, en duo avec Flore Eckmann, cur : Antoinette Jattiot, Centre Bernard Katsu, Bruxelles, Belgique

2021 *Biennale de Chengdu*, cur : Fan Di'an, Musée d'art contemporain de Chengdu, Chine

Floating i, cur : collectif In Plano, In Plano, Saint-Denis

Soyez les bienvenu-es, Frac Picardie, Amiens

Point Point #2, cur : collectif Faire de rien, Jardin des Plantes d'Avranches

Et vous dansez sans le savoir, cur : collectif Nabuardan, panneaux d'information des rues du Pré-Saint-Gervais

À part, cur : Véronique Dalmasso, Carmel-Maison du Patrimoine, Abbeville

Les objets entourés, en duo avec Flore Eckmann, Le Fanzinarium, Paris

Parcours Fléchettes, en duo avec Flore Eckmann, Appartement 22, Rabat

Jeux des quatre saisons, cur : en duo avec Hanyang Ying, Daccord, Paris

2020 *Conchyliculturons-nous*, cur : Nastassia Takvorian, Parc des Buttes-Chaumont, Paris

A Spoonful of sugar, cur : collectif Diamètre, Galerie Jeune Création, Romainville

Deux façons de voir les choses, en duo avec Flore Eckmann, cur : Yue Yuan, Galerie Grand Verre, Paris

Jour Nuit, en duo avec Pauline Lecerf, Soej Kritik, Leipzig

MARIE GLAIZE (1990, NÎMES)

WWW.MARIEGLAIZE.COM

MARIEGLAIZE@GMAIL.COM

2019	<i>Choses vues</i> , en duo avec Flore Eckmann, Veiner Kunstgalerie, Vianden, Luxembourg <i>Petit feu</i> , Point Éphémère, Paris <i>En corps réel</i> , cur : collectif Fuusi, isdaT, Toulouse, France <i>Piste(s)</i> , cur : collectif Périphérie, Générale Nord-Est, Paris <i>Cabaret Courant Faible</i> , cur : Nicolas Guillemin et Élise Vandewalle, The Window, Paris <i>64^e Salon de Montrouge</i> , cur : Ami Barak et Marie Gautier, Beffroi de Montrouge, France	2015	<i>11, rue de l'Aqueduc</i> , cur : en duo avec Elsa Werth, Galerie Nord, Paris <i>Garden Parking</i> , Chez Kit, Pantin, France <i>Multiple Art Days #1</i> , la Maison Rouge, Paris <i>Family Matters #2</i> , De la charge, Bruxelles	2019	Bi- Residencies, avec Louis Clais, Térénez, France
2018	<i>Live House The 21th show</i> , cur : Sowerart, Ciment Park, Shanghai <i>Le 6b dessine son salon #2</i> , cur : Licia Demuro, 6b, Saint-Denis <i>1+1=1</i> , cur : Eva Vlaslamatzi, Villa Belleville, Paris <i>888</i> , aquarium du restaurant Guo Min, Paris <i>Dream dogs</i> , en duo avec Louis Clais, CX Wine Gallery, Shanghai <i>1 to 12</i> , en duo avec Louis Clais, Dongzhart Museum, Shanghai	2014	<i>Learning distances</i> , cur : César Chevalier et Matthieu Haberard, 6b, Saint Denis	2018	Nine Dragons Hill, avec Louis Clais, Zhapu, Chine
2017	<i>Tutoriality</i> , cur : Licia Demuro, 6b, Saint-Denis <i>Edge Water</i> , studio LLND, Shanghai <i>San Lun Che</i> , Reformer Art, Shanghai <i>粒迎光円, Bienvenue, Welcome</i> , Bazaar Compatible Program, Shanghai	2013	<i>Hollywood caillou</i> , cur : Eva Barto et Elsa Werth, Galerie des multiples, Paris	2017	Villa Belleville, Paris
2016	<i>Produce and collect</i> , cur : Hugo Laporte, Le point Commun, Cran-Gévrier, France <i>Nouvelle collection</i> , cur : Sarah Belhadjali et Tania Gheerbrant, ENSBA, Paris		COMMISSARIAT D'EXPOSITION		ÉDITIONS
		2018	<i>888</i> , exposition et performances réunissant 8 artistes du 8 février au 8 avril, aquarium du restaurant Guo Min, Paris	2022	<i>Scratch !</i> , auto-édition, jeu de 100 cartes, 2000 ex.
		2016	<i>San Lun Che</i> , exposition et performances réunissant 13 artistes du 15 au 8 décembre, Reformer Art, Shanghai	2020	<i>Le Pactole</i> , trois parutions en couverture du JSD, du 21/10 au 10/11, cur : collectif Florène, 51 000 ex.
		2015	<i>11, rue de l'Aqueduc</i> , exposition réunissant 15 artistes du 19 au 21 juin, Galerie Nord, Paris		CONFÉRENCES / CATALOGUES / PRESSE
			RÉSIDENCES	2021	<i>Superfusion</i> , Wang Chungchen, Catalogue de la Biennale de Chengdu
		2024	Malus Rivus, Base de recherche en altitude, La Teurre, Fr.	2019	<i>La BIG Bulle d'Art n°5</i> , Julien Baldacchino, podcast Bulle d'Art <i>Tu me je, je te tu</i> , Licia Demuro, Catalogue du 64 ^e Salon de Montrouge <i>Vous en entendrez parler</i> , Julien Baldacchino, France Inter <i>Dans la cuisine des artistes</i> , Maïlys Celeux-Lanval, Beaux Arts Magazine <i>Portrait</i> , Mathilde Blouet, Fondation Française pour l'œuvre contemporaine <i>merci beaucoup</i> , conférence à Eurasia, Université de Design, invitation de Chien-Ying Wu, Xi'an, Chine
		2022	L'appartement 22, avec Flore Eckmann, Rabat, Maroc	2014	<i>Catalogue des diplômés 2014</i> , Aude Launay, Beaux-Arts de Paris éditions
		2021	Fugitif, avec Pauline Lecerf, Leipzig, Allemagne		
		2020	Veiner Kunstgalerie, avec Flore Eckmann, Vianden, Lux.		
		2019	Générale Nord-Est, avec le collectif Périphérie, Paris		